

అఖిరి నారం
ఎన్. సి. ఇంటర్మీడియట్స్
వారంట్
(హిస్టిమెన్ కిరీ)
సింగీలు: ఆర్. డి. బర్మన్
కా. దేవానంద్. కీనర్ అవన్. ప్రావ్
నవరంగ్
ర. 80. ర. 80. ర. 80.

ముర్ముజీనేదో

2—30, 6—00, 9—30.

[illegible]

(3వ పేజీ రచనాన్ని)

ఎవరైతే మగా ఎవరైతే బంధువులు అందరినీ పాపముగా గమనించుతూ అంతరించాడని ఓకొన్నాడు. ఈ సందర్భంలో "జ్యోతిర్మతా క్రిందకు పోదాం" "ధర్మమందుకొకటి కనబడింది" "మనమును దుర్బలము" "సంసృతా" వంటి వాటిని కలగజేసి మౌనమునాటికి పోయి పాపమును దుర్బలమును మనమును కలగజేసి దుర్బలమును సంసృతమును గాంచి "ఈ మనస్సును దుర్బలము చేయు" అంటే ఎంత వరకు దానికి సెప్పు చూడాలి? ఎంత సంసృతమును కలగజేసి సంసృతమును సేసి పాపము అంటారు. అప్పుడంటే సత్యమును ఎంత హాస్యంగా ఎంత అపవిత్రముగా చూడాలి? దానిలో చూసేదాం. సత్యము దుర్బలమును దుర్బలమును.

అప్పుడయినను రోజున, నీ వరకు వచ్చినావని నాకొక కారణము వచ్చినది. ముమ్మసగివాడొక యీమనమును, ఈమారు లోకమున ప్రతిమనిషి చీకఁగా ఆరవన్నవని. ఎలా అంతః "ప్రహరములందలది" అతఁడని అందుగా సరికొక ఉపమానం చేసి నాడు. ఇప్పుడు "అక్కడించు కా" అందులో నుండి నుండు చెయ్యిలో చేయియైనది. ఎలా? "చివరికి నుండి ముందు గింజుండు" నుండి నుండు చేయియైనది ఇది? వల్లము నానకికి సహజము చేయబడిన వాని అప్పుడనిమిషం చందము చూచుచున్నావని నేనెవరో చక్కగా "నవం ముందు తూర్పుగా" కనువివరించి, ఎంత వడదావునందు, ఎంత వివర రచనలోని. నాకును మేటి "నడిన నాగం లోని" అందుగా చేసి వదిలిగా వాని అప్పుడనిన గుడిచేసి "అప్పుడయిన కుటుంబం ను మేటి అప్పు" "అప్పుడనిన నాగం లోని" ఇందు, ఇందుకు నాగం నుండి నుండు నన్నామెకు వేషం. నేనివివిధములలోని కృంగు గుర్తు గుర్తు చేయిచి పాడెది ప్రతిమను మెచ్చుకొనినది విదానమున "సాగుజిది చీకట్లో ముంది నడి నుండు" అందుగా. ఎంత వేషమున ఉన్నవని?

[illegible][illegible]

పుణ్య క్షేత్రం - క్షే
(8వ పేజీ రెండవ అంకం)

కృష్ణవారిని చూచి, నేలంది కత్తులూ
అవివీరలా అనవలసినాడు. యీ సరికి
కృష్ణుడు, కథ నేపథ్యాలా వైభవంగా
అయిపోతున్నాయి.

యీ విధంగా విశ్వ మంతట కేరళ
కూడ, కుతుల పొలిచి ప్రభువంద్యక్షేత్రాలకుగా
విరాళాలు అందాయి. యీ క్షేత్రముల సరికి
వ్యంతుడును శ్రీకృష్ణుడు నుండి 10
వేల కత్తులు పంపించాడు. యీ
క్షేత్రము అయితేను, ఏటా 25 లక్షల
వరకు అందాడు. గర్భగృహకీ అభి
ముఖంగా అలాంటి వాటి 40 కేరళ వల్లం
మహారాజాహవరసరియ్యలనుకూడ కట్టించి
ప్రభువంద్య గర్భగృహ క్షేత్రములకు అందుకు
పంపిస్తాడు. ఈ 40 కేరళ వల్లంలను
నువిరాళం చేసేమహారా మంతులవర్ణియ్యలను
నిగనక (సాంఘిక) కాపమృతి, గుడ్డు
పిరికన భాగమనక. దేవాలయ కార్య
కర్తల వనకవిద్యాలయమునకుకూడ
(ప్రభువంద్య) అడుగుపెట్టినది. గుడ్డుపే
నందులు (అందు), కుతుల కృష్ణ వనకా
నిగనక అవయోగముకూడా వామన వనికీ
పేర్ల వర్ణియ్యాలూ దేవాలయ (ప్రభు
వంద్య) కృష్ణ వనక చేపట్టమన్నది.

ఇటువంటి వ్యాపార వనకతయ
కూడ లోకము, మనక క్షేత్రాలకు,
దూపులు దిద్దలేంబా. నేలంది కత్తు
అనునది అనునది చేపమృతి
చూచిగనక లోమృతినివనకావనక వాని
కరణాల కరణకవిద్యాలయమునకుకూడ
పంపి విరళము

పంపి వరలం ముడికి ముడికి వానిండు
రెండు కరణాలూ, అప్పుడే వానిండు (శ్రీ)

“గొప్పమూలము కొడుకుగా
సత్కారద్యముకుతై వామదేవు
దేవగ
వేముగడ్డ సన్మతామోగాదెలిగయు
దీపు
రెల్లువాడతన నరచి హరిమయైకదేవు
మారత గోత్రాదుదరిరా వంగి
నవరామమందే”
(నింపాననద్యంశ్రింక 1-38)
కావగనపరాగారి తారకామ
మంగి వేముగడ్డ తారకీయకవి నానవి
దేవుమూలము నందియమరెను.
కాదున వేముగడ్డనూర్పుర్రాణము
నయి క పోవుకుకు వారణము
గనరావని నానవు ముతె న
వెన్నయామూలము వెనాది పురికి
దేవు రాజునముద్దురయిన ననపాదు
(అపదియ) నివాస మయియ గౌ
రావగారి పెద తాళి కమరయలు బా
నదులు అనపరకెరవని నింపా
మూల రావగారికి నుల్లెకులె.
కావున ఈ వేముగడ్డ వెనాదు.

యాదగిరిగుట్ట

స్వామివారి రీతిల అవసరమైనది. అందుకే యాదగిరి వామన స్వరూపి అనే పూజముననే మహావైష్ణవ కలహనివారణిగిర్గుట్ట పగలపుష్పరీతిలో స్వామివను చేసేవ విరియి. మహావనం పాపవంశముల స్వామివలంపకమునవని. యాదగిరికి ఒక్కరీతి చేసిన అప్పుడగునని పంచమరీతికి చేసిన పూజలకంటె మనస్సువదియి అక్కడ మాయురార్తణు నిర్మించిన మూడు అక్షరల మరలయి. తలవారి తలకాగిపాపపునవియి వనికీ మూర్తి ధైవస్త్రి యాదగిరి లక్ష్మీస్వరూపిహా స్వామివననముచేత, అప్పుడగున పాపము వలనమరలయి. ముగిసి పొంద యున్నవని. ప్రతీతికీ. ప్రతీతికీ, అయిలయిన ఈ పూజాక్షేత్రమహానీతి, మహావైష్ణవమీది.

ఈ నవంపురం స్త్రి స్వామివారి ప్రహరీశ్రావణం. మూర్తిని కేరీ వరేకీ నుండి కిరి వరేకీ వరకు అడవి నున్నది. అయిలే దేవుని నలుమూలల నుండి ప్రభుమూలం. నవంపురం. కవుల, కలాకరం, వంశక విధానం. అక్షరల వంశం రీతియి పూర్వనమస్త్రి యా కవులవారి అభి వీరయి వంశంగా నిర్మిపించుకుని. ప్రవీణుడు చేయ్యే ప్రతీతికీ. కవుల వారి. అరక వంశం. దేశాలవని వీరంబి. విరంశరంగా కృషిచేయి చున్నాడు.

ఈ అనుల యా కవులవారో పాదాని వేదక పాపలంపని గాంధి దర్శనాడు.

పాపము నుండి అప్పు యొక్క గాయములను
 పోషించుటకు మోసపుచ్చును (సామెతలు
 10:1) అనుటకు అర్హులైన వారికి కష్ట
 నిరతులై జీవించి యుండినట్లున్నప్పుడు
 వారి పాపములను ముగియజేయు ప్రయత్నము
 విధానములనుండి వారి పాపములను
 ముగియజేయు (గ్రహం సంపద చెప్పు
 కున్నది, మేము గాని పాపమును
 అనుచు కష్ట, లేక కష్టం, కష్ట,
 అని నీలమును, గౌరవరాగానికి అంకిత
 చేయి కష్టరాగానికి ఇది యాదీనిని
 మానసికము చేయవచ్చును. మేము
 గ్రామముల నుండి అపరిత్యక్తులై నున్నా
 కను, అది మనమును గల పాపము
 కను నాదిని జరిగియున్న మేల అని
 చేయి. అప్పుడు కాపున ప్రతి సంపద
 కలదును. అప్పుడు వండు గాని
 జరిగివున్నది. అప్పుడు ప్రతి సంపద
 గాని పాపమును పాపములను సేవరా
 కుండును. అప్పుడు మనమును
 కష్టం కలదు. వేరే విధానము
 అప్పుడు మేముగలదును. అప్పుడు మేము

కంప - కంప - కంప చేసేదట్లు
రక్తికాశ్చ నానంది.
దోక్తా దామికయేమనక
చెందచేద ఇతర వాద చేసా
అనన పారితో లేనన తేనీ పరాధుడు
అమనకందుడు.
మొలచు - చేసలేదోని ఒకరకము*
అప్పుడు గా నివసించుము. ఇట్లే
ప్రాంతములాగా దామికములు. ఇట్లే
పదములు గోపరాగాగారి కావ్యము
నుండి పన్నియో యుద్ధహరించ
వచ్చునన.
ప్రసిద్ధమైన మేముగలలోని
వ్యంగ్యమునామె నగరించి గాని విరా
జలము. శ్రీకృష్ణుని గోత్రాని ఇవియను
గోపరాజు తన కావ్యమునామె వ్యాస
లేదు కావున నేను గల తన తన
నివాచకము గోపరాగాగారిది
కాకకవచ్చును. అని కొందఱు జా
హరించుదురు. ఇట్లేది యిది జా
ప్రాసించిన మేళమను మా తల్లిదము
విరాజలము అనుచునుగా గోపరాజు
వ్యాసమునగోత్రము యాకరవ్రతుము
నీచివలదు. కాని అది పరిరక్షి
గోపరాజు అయినదో శ్రీకృష్ణునివలెను.
శ్రీకృష్ణానుభవించెను. అప్పుడు మేము
గంధీ నరసింహాచార్య శాని విరాజిరి
పరిరక్షించుచు వుండు. గోపరాజుగారి
యొనగరియు ముగించుకలమా (ప్రా
జుమువలన వచ్చిన నామకరణము
గానియనరాదు. ప్రభువునక్కము
నివలదు. పరిరక్షించుకలమా యాది
అచ్చెమువచ్చి దాని పరిరక్షించు కాది

అప్పుడు ఆయనను పిలిచి చెప్పెను.
గోపాలరాజుగారు తన వాదనలను
మరలమరల నంకిరియవలెనని, తు-
గ్రామములో నున్నవారినన్నియు ఆరా-
యముగా కలిపివలెనని తుగ్రామ-
యము, నందొక్కేయని ఆయనకు
చూపియ్యవలెనని, మిక్కిలి ప్రా-
ముఖ్య కరము, అయిన కేశవరాజుగారు
నెల నెల గూడకరము, రోజు రోజు
రెండు రోజు వలెనని ఆ రానెను.

నెలవలెననెనని ముందునెల నందొక్కే
తుగ్రామం బాధితక ప్రసిద్ధి విగ్రామ
నందొక్కేయని తెలుసుకొనగలిగియు
కాలవిగ్రామమునకు వెనంగు
రాదు. నిజమనెననుట వెంటనే
చూడు. ఇది తన గ్రామమునందును
ఇప్పుడు స్వార్థ ప్రాముఖ్యముచేయునది
ఇతని తండ్రి హరి వలె కలుగ
వలెనని గ్రామము రక్షానంగరియి
రావలెనని అనుచును విష్ణునకు
అర్చి రామాలక్ష్మి కైవాదాద ప్రసన్న


సమస్తానాం ప్రభుత్వములు కనీష్ఠ
లక్షణములు పంపొందును. మరల
నొకవిధము. ఉత్తమస్థానము, స్వచ్ఛ
ములు, కరుణములు జ్యోతిషము
మంత్రాశ్రయము, సామ్యుడిమును
గనవి చెప్పినా తన పాండిత్యమును
మిక్కిలి ప్రదర్శించెను. ఇంతలో
నందరార్థము సారముగామదిపెన్
వీరులు పరీక్షార్థము దివ్యమో వీరి
శాస్త్రముగను ఇట్లవది మో గాగ్రు
నిబాసి యగుట మీ ష్యవ్యుధి కేవలము
అతని చక్రంతిని జరిపి మేము దమ్ముల
నైతిమి.

హెచ్చు క
ఒకసారి ప్రయోగ
KRAJIS PRODUCTS
GOLD STAR

అసోగ్య సాభాగ్యములకు
మహిళలు అధారపడునని
అసోగ్య, అసాగ్య పరిస్థితులలో
చాడే
గర్భదాహకు మత ప్రవచమునకు
గర్భరక్షక
దేవుడు మరలనిమునకు
మాదీపన రసాయనం
ప్రవచనములకు వీర వృద్ధికి
సాభాగ్యశాంతి
72 సం. ౧౭-మొదలు వెగా
ప్రసిద్ధిపొందిన బెదిముతా
కేసరి కుటీరం (పై) పేట
లిమిటెడ్
మద్రాసు-14
ఏకంబుః
సీతామ హనరర్ సోగ్య పబ్లిస్మెంట్
ః జయలాలి.

హైదరాబాద్
మల్లాపూరు
ది టెంట్

అఖరి చుక్కవరకు అ
 లిటితో మీ సంతృప్తి
 చంది! అఖరిచు



RAOJI'S FA

నిర్మ నిర్మ నిర్మ
స్వచ్ఛమైన తెలుపుకో:
నిర్మిస్తున్నాం నాడిండి

నిర్మ

వాషింగ్టన్ పోస్టల్
 నిర్మ తెలుపుకో నర్మ, అచానువాహాక్-23
 ఆనాడిక అమ్మరిం ఏడిండు:

హరియం హేడర్స్
 7-1-880/2, మూసాఖాన్ బజార్, మార్కెట్ పేట, పకింబరాహా
 ఫోన్ : రెసిడెన్స్ : 45882

(R-3)

1000	8-10	7-87
500	4-11	4-12
125	1-42	1-25
125	1-11	0-85

పులు
డండి!

చక్కవ ధర ఎక్కువ నాణ్యత
టా ఆయింట్ మిల్స్ కంపెనీ లిమిటెడ్

ప్రభుత్వంగా ఉంటుంది!
వేరకు విశ్లేషణ చేయబడినది.
వరకు అనందాన్ని అనుభవిస్తారు!

DRINK ★

JOY FRESH FLAVOUR

Cola Gold-Star

గండి

మకాఫా గోల్డ్ స్టార్

MOUS INDUSTRIE SARANGPUR NIZAMABAD-A.

1

1. The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document. The title is "The first part of the document is a title page. It contains the title of the document, the author's name, and the date of the document." The author's name is "The author's name is the name of the person who wrote the document." The date of the document is "The date of the document is the date when the document was written." The title page is the first page of the document and it contains the title, author's name, and date of the document.

, 3.30, 6.30, 8.30
